

AGITE Y SIRVA 2019 - 2020

11° FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEODANZA

ARTENQ CDMX

Anillo de Circunvalación No. 43 Colonia Atlántida, Coyoacán

24 de agosto del 2019

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretorse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Rucarba



ARTENQ

Anillo de Circunvalación No. 43 Colonia Atlántida, Coyoacán

Sábado 24 de agosto del 2019

9:00- 9:30 p.m. Proyección Selección 2019-2020

Proyección espontánea

Doublevision / Benito González / 4 min / México / 2018

Lugar Comum / Pedro Krull-Claudemir Santos / 2 min / Brasil / 2018

HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min / Canadá / 2018

I am fine / Victoria Donnet / 4 min / Francia / 2017

Mareta / Blas Payri-Jasmine Morand / 5 min / Suiza-España / 2018

But First / Erin Brown Thomas-Mike Esperanza / 5 min / Estados Unidos / 2018

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa / 5 min / Argentina / 2019

