



Une collaboration entre
Agite y Sirva · Festival Itinérant de Vidéodanse Mexique,
Collectif V.I.D.D.A et Mayenne Culture France
dans le cadre de la formation
« Mener un projet artistique et interdisciplinaire à l'école. A la croisée de la
danse et du cinéma : la vidéo-danse »
22-23 octobre 2018 à LAVAL, France

Agite y Sirva - Festival itinérant de Vidéodanse a été fondé en 2008 en tant que réseau de diffusion, de formation, de production et de recherche sur la vidéodanse à travers une tournée internationale de projections, installations vidéo, ateliers, laboratoires de création, résidences, conférences, tables de réflexion, présentations de publications et expériences scénographiques, rejoignant des publics divers qui dépassent actuellement les 8 000 personnes par an, ainsi qu'un impact important grâce aux réseaux sociaux. Dans ses 10 éditions (2009-2018), le festival a visité plus de 60 villes au Mexique, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Nous collaborons en permanence avec des artistes, des festivals et des institutions à l'échelle nationale et internationale, par le biais de programmations curatoriales, de laboratoires, de résidences, de coproductions, de présentations et de publications. La creación híbrida en videodanza (La création hybride en vidéodanse) est la première publication imprimée sur ce sujet au Mexique, une collection de 5 livres compilée avec la collaboration de 33 auteurs de 8 pays d'Amérique et d'Europe, publiée par Editorial UDLAP. En 2011, nous avons tenu la 4ème réunion du Forum Latino-américain de Vidéodanse à Puebla et le CDMX, avec la présence de 15 programmatrices/teurs latino-américains et de représentants des festivals latino-américains. Depuis 2015, nous réalisons des résidences et des laboratoires en collaboration avec CaSa (San Agustín Etlá, Oaxaca) avec des créateurs et des programmeurs nationaux et internationaux. Nous avons été soutenus par de programmes culturels, d'organismes et de personnes au Mexique, en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Le Festival Agite y Sirva est membre du Réseau national des festivals de danse (INBA-Mexique), du Réseau ibéro-américain de vidéodanse (REDIV) et du Réseau mexicain des festivals de cinéma.

Projection ciné-chorégraphique

Dans le cadre de la formation
« Mener un projet artistique et interdisciplinaire à l'école.
A la croisée de la danse et du cinéma : la vidéo-danse »

à Laval, France le 22 et 23 octobre 2019.
Duration : 53 min.

Dans le cadre de la formation « Mener un projet artistique et interdisciplinaire à l'école. A la croisée de la danse et du cinéma : la vidéo-danse » organisé par Mayenne Culture, nous proposons 9 œuvres hybrides qui articulent les relations entre danse-chorégraphie et cinéma-vidéo.

Les termes *choréo-cinéma* et *vidéodanse*, entre autres, désignent un domaine qui implique l'hybridation, la contamination et l'enrichissement des outils et d'éléments de danse-chorégraphie et de film-vidéo, comme un transit entre ces médias, les transformant dans leurs intersections et proposant de nouvelles notions et horizons.

Les œuvres hybrides ici présentés ouvrent des espaces de réflexion et d'échange sur l'inscription du geste dansé, du mouvement pour la caméra dans des espaces-paysages divers, à travers l'image en mouvement comme médium pantallique, au-delà d'un support technique ou matériel spécifique.

Curatelle par Ximena Monroy Rocha et Paulina Ruiz Carballido.

Mass / Fu LE-Dancers from Danse en Seine Association / 12 min / Francia / 2019

HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min / Canadá / 2018

Estadio Nacional / Rodrigo Fernández-Luis Eduardo Araneda / 4 min / Chile / 2016

The stages / Katerina Tsakiri-Angelos Papadopoulos / 6 min / Grecia / 2018

Mareta / Blas Payri-Jasmine Morand / 5 min / Suiza-España / 2018

Niñas y niños de azúcar / Tanya Covarrubias-Iván Maracho / 5 min / México / 2019

But First / Erin Brown Thomas-Mike Esperanza / 5 min / Estados Unidos / 2018

Ñuu Savi / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave / 7 min / México-Francia / 2018

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018