



Une collaboration entre
**AGITE Y SIRVA Festival Itinérant de Vidéodanse Mexique et
PANORAMA VIDÉODANSE, Festival de films de danse Bordeaux**

<https://www.facebook.com/Camillau-641746002582341/>
<https://camillau.wixsite.com/>

Sélection par Paulina Ruiz Carballido (FR-MX) et Ximena Monroy (MX) en tandem avec Camille Auburtin (FR).

Une sélection de 10 courts - métrages où la danse, la vidéo et les arts du corps fusionnent. Films issus des sélections officielles et annuelles du Festival Agite et Sirva depuis 2008.

Le Festival **Agite y Sirva** a été fondé en 2008 comme une plate-forme et un réseau de diffusion, de formation, de production et de recherche sur la vidéodanse. Chaque année, le festival réalise une tournée internationale de projections et de vidéo-installations, des ateliers, des laboratoires de création, de résidences de recherche, des conférences, des tables rondes et des présentations de livres. Durant ses 10 éditions (2019-2018) le festival a visité 60 villes du Mexique, d'Amérique Latine et d'Amérique du Nord, et d'Europe.

En 2014 nous avons lancé le Prix de Vidéodanse Agite y Sirva avec le soutien de la *Coordinación Nacional de Danza del INBA* à travers du *Red Nacional de Festivales de Danza*.

"La Creación Híbrida en Videodanza" (La Création Hybride en Vidéodanse) est la première publication imprimée sur cette discipline au Mexique, il s'agit d'une collection compilée de 5 volumes avec la collaboration de 33 auteurs d'Amérique et d'Europe, publiée par la maison d'édition de l'Université de las Américas, Puebla (UDLAP).

Dès 2015 nous réalisons des résidences et des laboratoires en collaboration avec le Centre de las Artes de San Agustín, Etlas (CaSa) avec des créateurs remarquables et des commissaires nationaux et internationaux. Le Festival Agite y Sirva est membre des réseaux : *Red Iberoamericana de Videodanza*, *Red Nacional de Festivales de Danza (INBA)* et *Red Mexicana de Festivales Cinematográficos*. Nous remercions aux programmes « Fomento a Proyectos y Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes » ; et au programme « Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID 2017 » pour leur soutien accordé pour la réalisation de notre Xème édition de célébration.

Projections ciné-chorégraphiques / vidéodanse jeune public

Mardi 14 mai à 9h30 et jeudi 16 mai à 9h au Cinéma Utopia à Bordeaux, France

5 Place Camille Jullian 33000 BORDEAUX

10 COURTS METRAGES INTERNATIONAUX :

MXAKI | Octavio Iturbe | 5 min | Mexique | 2015

FLYING LESSON | Rosane Chamecki-Andrea Lerner-Phil Harder | 5 min | États-Unis | 2007

MOUTHMAN | Antonin De Bemels | 2 min | Belgique | 2014

INHERITOR RECORDINGS | Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canada | 2015

ITSY BITSY | Lisa & JuJu Kusanagi | 7 min | États-Unis | 2015

UATH LOCHANS | Katrina McPherson-Simon Fildes-Marc Brew | 6 min | Royaume-Uni | 2015

ETEREAS | Daniela Villanueva-Mara Soler | 4 min | Brésil | 2013

SI ES NECESARIO ES PRECISO FLOTAR | Colectivo Loquetuquieras | 11 min | Mexique | 2013-2015

APPROACHING THE PUDDLE | Sebastian Gimmel-Homai Toyoda | 9 min | Allemagne | 2014

SUPERMAMBO | Benito González | 4 min | Mexique | 2002