



Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza

en Cinetekton! 3^{er} Festival Internacional de Cine y Arquitectura

Sábado 1 de octubre, 2016 19:00 hrs. Cinemateca Luis Buñuel

Centro Histórico, Puebla, MX

www.cinetekton.com

@Cinetekton

Selección Oficial Agite y Sirva 2016

Selección y curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba (México)

Jurado de Premio: Ladys Gonzalez (Argentina) y Camille Auburtin (Francia)

Duración: 47 min.

Inheritor Recordings Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canadá | 2015

An African walk in the land of China Pierre Larauza-Emmanuelle Vincent | 13 min | Bélgica-China | 2015

Promenade Cirila Luz Ferron-Florencia Olivieri | 8 min | Argentina | 2015

Schwerelos Jannis Lenz | 9 min | Austria | 2016

Mención Especial Premio Agite y Sirva 2016

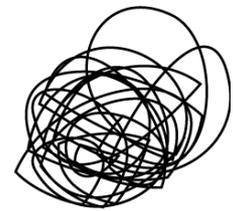
MXAKI Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

Primer Premio Agite y Sirva 2016

Strophe Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

Semblanza del Festival

El **Festival Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus 7 ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

INBA y en 2015 además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total 36,000 pesos en premios. “La Creación Híbrida en Videodanza” es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por 5 volúmenes con la colaboración 24 autores de 6 países, publicada por la UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.