



Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza en el Festival Internacional Red Serpiente 2016

Sede: Salón de Experimentación Escénica de PROYECTO SERPIENTE A.C. ·
Allende #1051 Centro. Morelia, Michoacán. Informes al tel. 3 17 73 43

Del 16 al 20 de mayo 2016 · De 17:00 a 19:30 hrs. · Un *Pax de deux* entre el
bailarín y la cámara. Laboratorio de corporalidades videodanzantes ·
Impartido por Laura Ríos y Ximena Monroy (MX)

19 de mayo de 2016 · 20:00 a 21:30 hrs. Danza Expandida: Presentación del
libro “Memoria histórica de la videodanza” y proyección de ganadores
Premio Agite y Sirva 2016. Presentados por Laura Ríos y Ximena Monroy.

Premio de Videodanza Agite y Sirva 2016

Selección y curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba (México)

Jurado de Premio: Ladys Gonzalez (Argentina) y Camille Auburtin (Francia)

Duración: 30 min.

Mención especial

MXAKI Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

Mención especial

D I A G R A M A Gabriela D. Ruvalcaba-Denisse Cárdenas-Lourdes Roth | 7 min |
Puebla, México | 2015

Tercer Premio

Ausencias José Arteaga-Marién Luévano | 5 min | Ciudad de México | 2016

Segundo Premio

Contrivance Cyntia Botello-Fergus Byrne | 7 min | México-Suecia | 2016

Primer Premio

Strophe Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

Semblanza del Festival

El **Festival Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus 7 ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y en 2015



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total 36,000 pesos en premios. “La Creación Híbrida en Videodanza” es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por 5 volúmenes con la colaboración 24 autores de 6 países, publicada por la UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.