



AGITE Y SIRVA
9º Festival Itinerante
de Videodanza

Agite y Sirva 2017 · 9º Festival Itinerante de Videodanza

en el Festival Internacional de Danza 2011 (Veinte Once)

Conservatorio de Danza México

Tijuana, Baja California

www.AgiteySirva.com

<http://conservatoriodedanza.com.mx/>

El Festival Agite y Sirva fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones, alcanzando diversos públicos. En sus 8 ediciones (2009-2016) el festival ha visitado 22 ciudades en México, 23 en Latinoamérica y Norteamérica, y 11 en Europa. Ximena Monroy y Paulina Ruiz han sido invitadas como curadoras y jurado de videodanza del *International Screendance Festival* dirigido por Douglas Rosenberg, el *In Route Dance Festival* de Los Angeles, el Festival FIVER de La Rioja-España, el Festival SurReal-PLATAFORMA Berlin y el Festival Danzalborde en Chile. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA, a través del cual otorgamos 33,000 pesos en premios. "La Creación Híbrida en Videodanza" es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 25 autores de 6 países, publicada por Editorial UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (San Agustín Etlá, Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA), de la Red Iberoamericana de Videodanza y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos.

[@agiteysirva](#) · [#AgiteySirva2017](#)



Proyecciones de la Selección Oficial Agite y Sirva 2017

En la Convocatoria 2017 recibimos 300 obras de 40 países. El proceso de selección estuvo a cargo de Paulina Rucarba y Ximena Monroy.

Poéticas del encuentro, políticas del contacto, extrañamientos, fragmentaciones y resonancias rituales. El cuerpo en la dulzura y hostilidad de su entorno, prácticas de denuncia y reactivación de nuestro ser-humano en el mundo. Potencialidades de género y post-género a través de un arte relacional: reciprocidades sensibles de absorción y asimilación con el otro. Suspiros y susurros de colectividad a la búsqueda de nuevas reglas de juego. Batallas, alienación, soledad, enajenación, agotamientos, acotamientos, opresión, sequía, sofocación, transformación... y te encuentras con un mamut. Apariciones, gestualidades y desplazamientos de lo insólito; ser cuerpo y ser paisaje. Entrar en trance, trascender, ofrecer una mano, conocer al otro, enraizarnos y entrelazar cuidados. La importancia de reactivar el espacio, celebrarlo, revivirlo, re-ocuparlo, recuperarlo y generar lazos en comunidad. Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba.

Jueves 5 de abril

Cine club de danza, Conservatorio de Danza México, Calle 11 Plutarco Elías Calles 2011, Tijuana

19:00h Avance proyección especial Selección Oficial 2017

For a moment Clémence Poésy | 9 min | Francia | 2016

Abismo Pablo Diconca-Catherine Gaudet | 8 min | Canadá | 2016

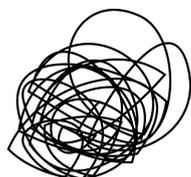
Jueves 12 de abril

Cine club de danza, Conservatorio de Danza México, Calle 11 Plutarco Elías Calles 2011, Tijuana

19:00h Avance proyección especial Selección Oficial 2017

Exquisite Corps Mitchell Rose | 6 min | Estados Unidos | 2016

WEREWOLF HEART Christian Weber- Dalel Bacre | 4 min | Estados Unidos-México | 2016



AGITE Y SIRVA
9º Festival Itinerante
de Videodanza

Jueves 19 de abril

Cine club de danza, Conservatorio de Danza México, Calle 11 Plutarco Elías Calles 2011, Tijuana

19:00h Avance proyección especial Selección Oficial 2017

INESTABLES Kevin Speight-Irene Repeto-Jorge Chávez | 4 min | CDMX-México | 2016

Connection Lost Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-México | 2016

Three on Four Marty Buhler | 4 min | Estados Unidos | 2016

Sábado 28 de abril

Instituto de Cultura de Baja California, Juan Ríos de Alarcón 9306, Tijuana

19:00 - 20:00h Proyección especial Selección Oficial 2017

For a moment Clémence Poésy | 9 min | Francia | 2016

Abismo Pablo Diconca-Catherine Gaudet | 8 min | Canadá | 2016

SONDER Simona Deaconescu | 12 min | Rumania | 2016

Exquisite Corps Mitchell Rose | 6 min | Estados Unidos | 2016

Ripe Lisa Kusanagi | 5 min | Japón | 2017

WEREWOLF HEART Christian Weber- Dalel Bacre | 4 min | Estados Unidos-México | 2016

INESTABLES Kevin Speight-Irene Repeto-Jorge Chávez | 4 min | CDMX-México | 2016

Connection Lost Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-México | 2016

Three on Four Marty Buhler | 4 min | Estados Unidos | 2016