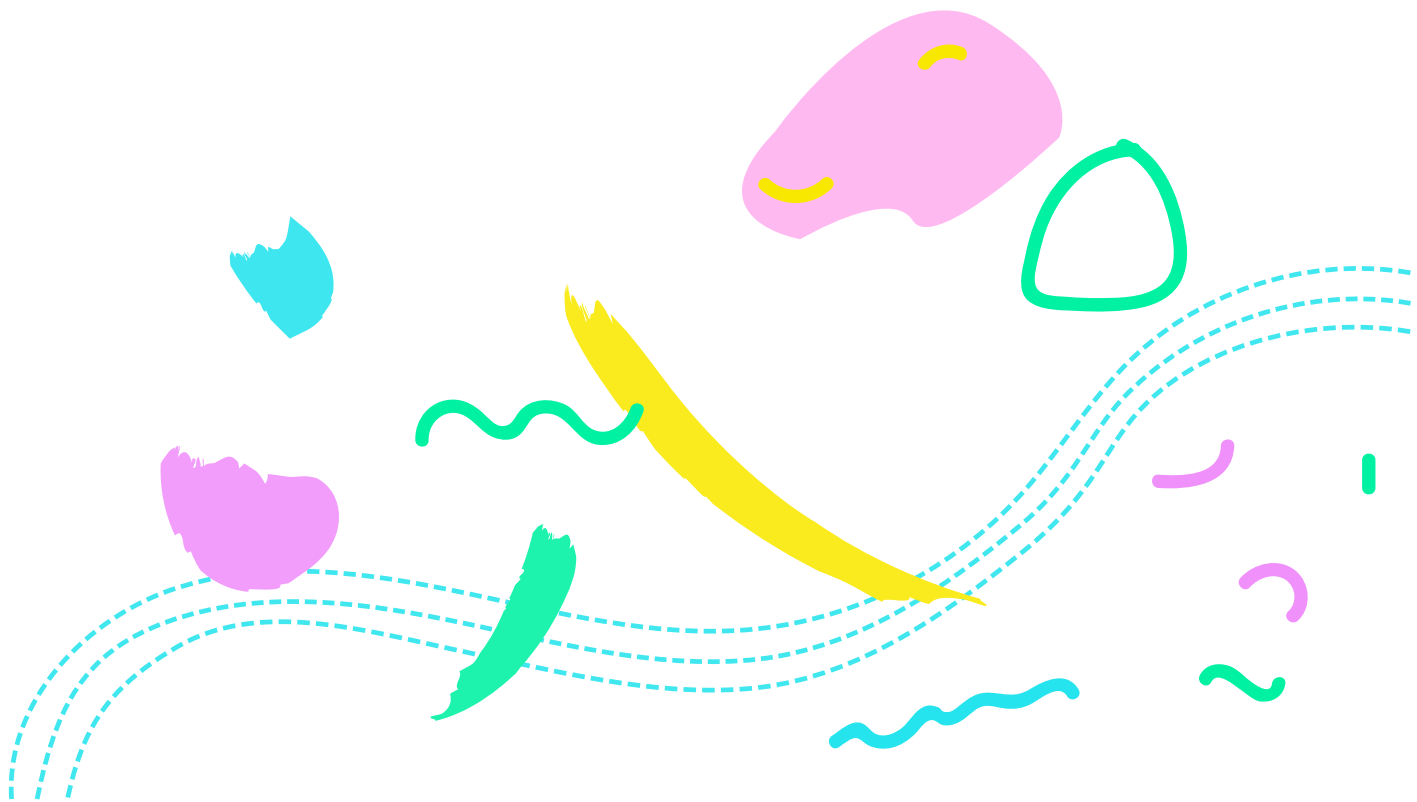


El Festival Agite y Sirva fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones, alcanzando diversos públicos. En sus 8 ediciones (2009-2016) el festival ha visitado 22 ciudades en México, 23 en Latinoamérica y Norteamérica, y 11 en Europa. Ximena Monroy y Paulina Ruiz han sido invitadas como curadoras y jurado de videodanza del International Screendance Festival dirigido por Douglas Rosenberg, el In Route Dance Festival de Los Angeles, el Festival FIVER de La Rioja-España, el Festival SurReal-PLATAFORMA Berlin y el Festival Danzalborde en Chile. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA, a través del cual otorgamos 33,000 pesos en premios. “La Creación Híbrida en Videodanza” es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 25 autores de 6 países, publicada por Editorial UDLAP. En agosto de 2015 llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza Comunidades Híbridas en el CaSa (San Agustín Etlá, Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA), de la Red Iberoamericana de Videodanza y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos.

@agiteysirva · #AgiteySirva2017





AGITE Y SIRVA

9º Festival Itinerante
de Videodanza

Programa · Centro Cultural de España en México

Guatemala 18 · Donceles 97, Centro Histórico CDMX

	Vie 16	Vie 23
19:00 a 20:00 h	Performance Cuerpo-Cámara Nayeli Benhumea	Performance VIDEOCLIP Magdalena Leite y Aníbal Conde

Programa · Centro Multimedia · Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco 79, esq. Calz. de Tlalpan, Col. Country Club, Del. Coyoacán

	Lun 19	Mar 20	Miér 21
16:00 a 20:00 h	Laboratorio Moving frames: edición video-coreográfica Ximena Monroy	Laboratorio Moving frames: edición video-coreográfica Ximena Monroy	Laboratorio Moving frames: edición video-coreográfica Ximena Monroy

Programa · Cineteca Nacional

Foro Al Aire Libre · Av. México Coyoacán 389, Col. Xoco, Del. Benito Juárez

	Jue 22	Vie 23	Sáb 24	Dom 25
20:30 a 21:30 h	Proyección Poéticas del encuentro	Proyección Extrañamientos	Proyección y charla Secondary Succession (EUA-MX) con presencia de Zap McConnell y el Chicken Bank Collective	Proyección Resonancias rituales
21:30 a 22:30 h	Proyección Políticas del contacto	Proyección Fragmentaciones		

Viernes 16 de junio · Centro Cultural de España

19:00-20:00 h Performance

Cuerpo-Cámara

Hacia una poética de la desaparición del cuerpo.

Nayeli Benhumea

Búsqueda de la transformación del cuerpo desde la cámara de video.

Del 19 al 21 de junio · Centro Multimedia

16:00-20:00 h Laboratorio

Moving Frames

Edición videocoreográfica

Impartido por **Ximena Monroy**

Exploraremos el cuerpo en movimiento a través de la edición de video como composición coreográfica.

Inscripciones: enviar semblanza de una cuartilla a fest@agiteysirva.com

Cupo: 20 participantes

Viernes 23 de junio · Centro Cultural de España

19:00-20:00 h Performance

VIDEOCLIP

Magdalena Leite y Aníbal Conde

Investigación coreográfica para proponer un espacio de contemplación y experimentación sensorial que es activado por dos performers en vivo a través del sonido, la imagen proyectada y sus cuerpos.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.



Selección Oficial Agite y Sirva 2017

Poéticas del encuentro, políticas del contacto, extrañamientos, fragmentaciones y resonancias rituales. El cuerpo en la dulzura y hostilidad de su entorno, prácticas de denuncia y reactivación de nuestro ser-humano en el mundo. Potencialidades de género y post-género a través de un arte relacional: reciprocidades sensibles de absorción y asimilación con el otro. Suspiros y susurros de colectividad a la búsqueda de nuevas reglas de juego. Batallas, alienación, soledad, enajenación, agotamientos, acotamientos, opresión, sequía, sofocación, transformación... y te encuentras con un mamut. Apariciones, gestualidades y desplazamientos de lo insólito; ser cuerpo y ser paisaje. Entrar en trance, trascender, ofrecer una mano, conocer al otro, enraizarnos y entrelazar cuidados. La importancia de reactivar el espacio, celebrarlo, revivirlo, re-ocuparlo, recuperarlo y generar lazos en comunidad.
Curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba.

Jueves 22 de Junio · Cineteca Nacional

20:30-21:30 h **Proyección**
Poéticas del encuentro

Blackfish Florent Schwartz | 4 min | Francia-Taiwan | 2016

Rhizophora Davide De Lillis | 16 min | Vietnam | 2015

Folklore Cristal Proyecto Corporalidad Expandida-Folklore Cristal | 5 min | Argentina | 2016

Sillas Musicales Alejandro De León | 19 min | Oaxaca-MX | 2017

Exquisite Corps Mitchell Rose | 6 min | Estados Unidos | 2016

21:30-22:30 h **Proyección**
Políticas del contacto

BRST: informes y modernos Bárbara Valencia-Daniel Alvarez | 9 min | Qro-MX | 2017

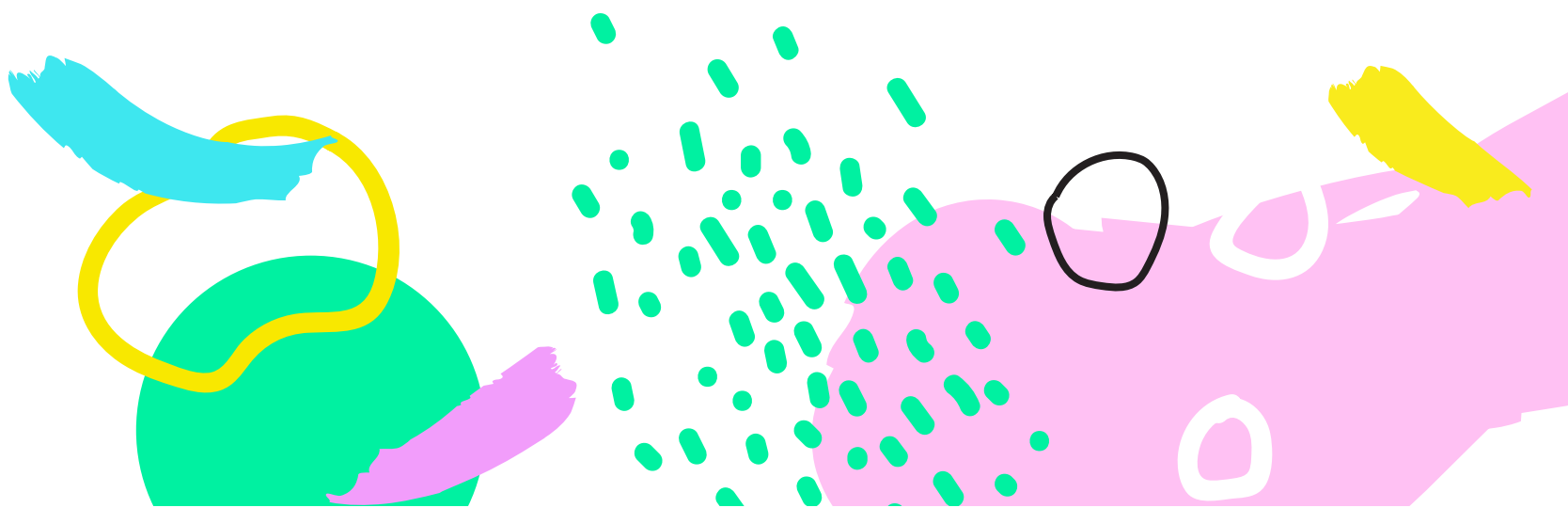
Proximity Silvia Carderelli Gronau-Lee Bolton-Oliver Dennison | 3 min | Reino Unido | 2017

Frontera Karen Ugalde-Sebastián Molina | 4 min | CDMX-México | 2016

Abismo Pablo Diconca-Catherine Gaudet | 8 min | Canadá | 2016

Asimilación No.3 Mario Coyal | 4 min | Estado de México | 2017

SONDER Simona Deaconescu | 12 min | Rumania | 2016



Viernes 23 de Junio · Cineteca Nacional

20:30-21:30 h **Proyección**

Extrañamientos

Connection Lost Marilu Aguilar | 4 min | Mexicali-MX | 2016

PROPAGACIÓN Nadine Holguín-Jhon Barreto | 5 min | Colombia | 2016

60 pulses Alikí Chiotaki-Christina Mertzani | 3 min | Grecia | 2016

Dubitación Jorge Enrique Pérez-Briseida López | 6 min | Tijuana-MX | 2017

Ripe Lisa Kusanagi | 5 min | Japón | 2017

2-28 Florent Schwartz | 5 min | Francia-Taiwan | 2016

WEREWOLF HEART Christian Weber- Dalel Bacre | 4 min | EUA-México | 2016

COLD STORAGE Thomas Freundlich-Valtteri Raekallio | 9 min | Finlandia | 2016

21:30-22:30 h **Proyección**

Fragmentaciones

For a moment Clémence Poésy | 9 min | Francia | 2016

Plié Claudio Figari-Verónica Garrido | 4 min | Perú | 2016

AS60 Shumpei Nemoto | 1 min | Suecia | 2016

DIH.breath Luca Quaia-Daša Grgič | 1 min | Italia | 2016

strönd/beach Heike Salzer-Ingi Jensson | 1 min | Islandia | 2010

Solatium Diego Hernández-Michelle García | 3 min | Guadalajara-MX | 2017

Walk Anna Macdonald | 2 min | Reino Unido | 2016

The Dance Inside Shawna Tavsky-Barbara Foulkes | 1 min | CDMX-MX | 2016

CRUGH NUM Gabriela Montero-Josué Hermes | 5 min | Puebla-MX | 2017

Petites failles Claudia Hébert-Émilie Cardu-Beauquier | 7 min | Canadá | 2017

INESTABLES Kevin Speight-Irene Repeto-Jorge Chávez | 4 min | CDMX-MX | 2016



Sábado 24 de junio · Cineteca Nacional

20:30-22:30 h **Proyección y charla**

Secondary Succession (estreno en México)

Con presencia de la directora **Zap MacConnell** (USA) y el **Chicken Bank Collective**: Cinthia Pérez Navarro, Denise Cárdenas Landeros, Gabriela D. Ruvalcaba*, Arcadio Martínez Lanz y Ximena Monroy.

Secondary Succession Zap MacConnell-Chicken Bank Collective | 59 min | Estados Unidos-México | 2017

Sinopsis: Durante el otoño, época del año en que el velo entre los mundos y el tiempo se adelgaza, cinco seres cruzan hacia una tierra sagrada para muchas tribus nativas, que ha quedado atrapada en la memoria de un fuerte militar abandonado de otra época, que bloquea su regreso al mar. Estos espíritus mágicos cuentan las historias de los desplazados, los invisibilizados y el retorno de la naturaleza salvaje, honrando el pasado, el presente y el futuro. En esta danza para la pantalla, vemos lo escondido y lo evidente, mientras danzamos hacia nuestra insistencia de revelar aquello que se necesita.

*Beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores, Medios Audiovisuales del FONCA 2016-2017

Domingo 25 de junio · Cineteca Nacional

20:30-21:30 h **Proyección**

Resonancias rituales

YAKANA 1 Andrea Chamorro | 7 min | Chile | 2016

MOVE Marlene Millar-Sandy Silva | 4 min | Canadá | 2017

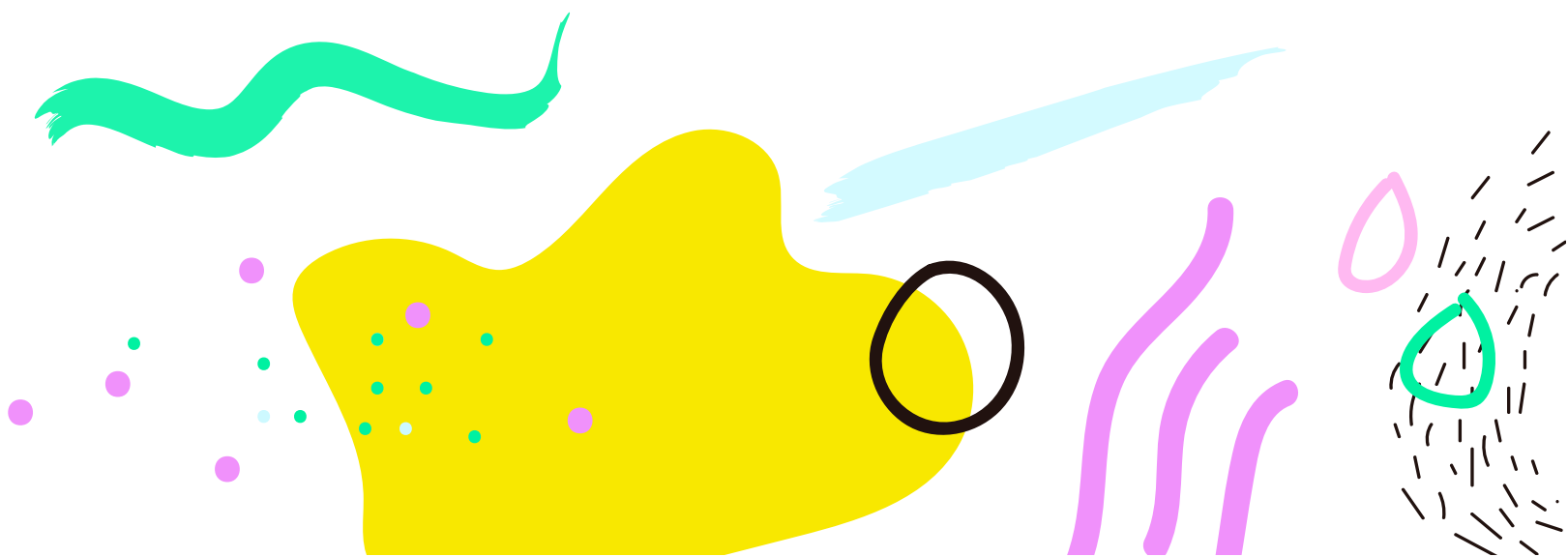
Santo Caleidoscopio Gabriela Bosquenegro-Paola Sucúlma | 5 min | Cholula-MX | 2017

URBAN AUDIO SPECTRUM Marina Schnider | 4 min | Alemania | 2016

Águas de Março Lucas Sauer-Crütz Cia de Dança | 3 min | Brasil | 2017

Three on Four Marty Buhler | 4 min | Estados Unidos | 2016

Tarikat Jasmijn Schrofer | 17 min | Holanda | 2015



Secretaría de Cultura

Maria Cristina García Zepeda
Secretaria

Centro Nacional de las Artes

Ricardo Calderón Figueroa
Director General

Cristina Leticia Barragán Gutiérrez
Directora General Adjunta de lo Académico

Magdalena Mas Fuentes
Directora de Desarrollo Académico

Adriana Casas Mandujano
Directora del Centro Multimedia

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica



Proyecto beneficiario del PADID 2016.