



AGITE Y SIRVA



Agite y Sirva deviene bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza. Les compartimos las actividades que formarán parte de nuestra colaboración con el Festival Cuerpo Romo 6ª edición, de Madrid, España.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019-2020 abraza y cuida 45 piezas cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego. En la curaduría para esta presentación, compartimos piezas de artistas de Argentina, Brasil y México-Francia.

Como apertura del programa, presentamos *Cuerpos e imaginarios: archivo intermedial*, realizado en el marco del Diplomado en Coreocinema 2020, un proyecto de Agite y Sirva en colaboración con el Centro de las Artes de San Agustín (Oaxaca, México) y beneficiario del PADID 2019.

Curaduría: Ximena Monroy Rocha



AGITE Y SIRVA



Agite y Sirva en el Festival Cuerpo Romo Madrid 2021

<https://cuerporomo.com/>

Viernes 8 de octubre del 2021, 20:30 hrs. · Proyección presencial

Sede:

Instituto Cultural de México en España IMEX

Duración: 30 min

Curaduría: Ximena Monroy Rocha

Cuerpos e imaginarios: archivo intermedial / Ximena Fargas-Diego Martínez-Festival Agite y Sirva / 10 min / México / 2020

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

Ñuu Savi / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave / 7 min / México-Francia / 2018

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa / 5 min / Argentina / 2019