



Agite y Sirva deviene bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza. Les compartimos las actividades que formarán parte de nuestra colaboración con el Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Entre Fronteras de la Universidad Autónoma de Baja California.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretorse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido



Curaduría especial
Selección Agite y Sirva 2019·2020

Una colaboración con el Encuentro Internacional
de Danza Contemporánea Entre Fronteras

Martes 27 de abril del 2021, 19:00 hrs. · Proyección presencial

Sedes:

Explanada del Teatro Universitario de Mexicali y Explanada de Extensión Cultural Tecate

Duración: 60 min

Curaduría: Ximena Monroy Rocha, a partir de la Selección AyS 2019-2020

Territorio / Malena Martínez-Irina Hayipanteli / 14 min / Argentina / 2019

The Dérive / Tanin Torabi / 8 min / Irán / 2017

Mass / Fu LE-Dancers from Danse en Seine Association / 12 min / Francia / 2019

Niñas y niños de azúcar / Tanya Covarrubias-Iván Maracho / 5 min / México / 2019

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

Los caminos de la vida / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco / 7 min / México / 2018

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa / 5 min / Argentina / 2019