



Agite y Sirva deviene bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatoriales, pedagógicas y creativas en videodanza. Les compartimos las actividades que formarán parte de nuestra colaboración con el Festival Internacional de Danza VeinteOnce de Tijuana, en su IV edición.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.

*Imágenes sonoras* expande el ser/estar cuerpo al entretenerse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

*Poderes colectivos* hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

*Cuerpos: archivos vivos* se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

*Pertenencia, memoria y tiempo* poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

*Conversaciones en juego* inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido



## Espacio infinito

Una colaboración con el  
Festival Internacional de Danza VeinteOnce IV Edición

**Viernes 28 de mayo del 2021:** 19:00 hrs (Tijuana, B.C. GMT-7)

**Sábado 29 de mayo del 2021:** 18:00 hrs (Tijuana, B.C. GMT-7)

Proyecciones presenciales

Sede: Cinema 4D del Centro Estatal de las Artes Tijuana

Duración: 15 min

**Sábado 5 de junio del 2021**

20:00 hrs (Ciudad de México GMT-5)

Proyección presencial

Sede: Teatro El Milagro CDMX

Duración: 15 min

Agite y Sirva presenta una programación de videodanza dedicada a mostrar distintos engranajes entre el tiempo y el espacio. Cuatro piezas provenientes de Canadá, Argentina, Chile y Brasil articulan este viaje, donde el paisaje urbano se comprime y se fragmenta en micromovimientos. Lo íntimo se revela dentro de lo público. Lo virtual y lo real expanden el tiempo y el espacio coreográfico. El exterior se fusiona con el interior. Y en un instante, una cuesta nos conduce hacia la cima del tiempo, a la conquista de un espacio infinito.

Curaduría: Diego Martínez y Ximena Fargas, a partir de la Selección AyS 2019-2020



## Espacio infinito

[HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min / Canadá / 2018](#)

De frente a la cámara y al tiempo, veinte personas forman parte de un paisaje urbano. Los micromovimientos de sus rostros se revelan bajo el efecto del tiempo comprimido de la imagen en vídeo. Dos mujeres se distinguen e interactúan en un intervalo intermitente. A través de la velocidad y la lentitud, se revelan conexiones discontinuas en una meditación que es a la vez íntima y pública.

[INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018](#)

El cuerpo mediatizado. Lo virtual y lo real dialogan en el tiempo generando nuevos relatos y lecturas. Se hace evidente la hibridación expandiendo el espacio coreográfico y proyectándolo al infinito. El recurso toma protagonismo y obliga al sujeto a volverse un engranaje que revela nuevas subjetividades y modos de componer particulares.

[Lugar Comum / Pedro Krull-Claudemir Santos / 2 min / Brasil / 2018](#)

Lugar Común es una variable entre el tiempo y el espacio. El lugar que ocupas no es el mismo para los demás. Pero con la llegada del tiempo, el lugar se funde de tal manera que el que lo ocupa no eres tú. El tiempo cambia y el lugar se vuelve tuyo. Lugar Común, personas diferentes.

[Cuesta / Patricio Soto-Aguilar – Marco Orellana / 4 min / Chile / 2019](#)

Alcanzar la cima a tiempo, se vuelve un desafío en una ciudad llena de pendientes.