



Proyección cine-coreográfica sobre el tema “La frontera”

Una colaboración de  
Agite y Sirva Festival Itinerante de Videodanza  
con ZED Festival Internazionale della Videodanza Boloña, Italia.

<https://www.zedfestival.org>



Curaduría por Paulina Ruiz Carballido (FR-MX) y Ximena Monroy Rocha (MX)

Una selección de cortometrajes donde la danza, video, las artes del cuerpo y más medios se fusionan. Cortos de la selección 2018 de Agite y Sirva Festival Itinerante de Videodanza.

Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión, presentación de publicaciones y experiencias escénicas, alcanzando diversos públicos que actualmente superan una asistencia de 8,000 personas al año, así como un importante impacto a través de redes sociales. En sus 10 ediciones (2009-2018) el festival ha visitado más de 60 ciudades en México, Latinoamérica, Norteamérica y Europa. Ximena Monroy y Paulina Rucarba colaboran permanentemente con artistas, festivales e instituciones de los medios de la videodanza a nivel nacional e internacional, a través de curadurías, invitaciones como jurado, laboratorios, residencias, co-producciones, ponencias y publicaciones.

Entre nuestros invitados se han encontrado Javier Contreras, Alfredo Salomón, Laura Ríos (MX), Silvina Szperling, Susana Temperley, Ladys Gonzalez (AR), Regina Lévy, Leonel Brum (BR), Izabel Barsive, Priscilla Guy, Emilie Morin (CA), Douglas Rosenberg, Ray Schwartz,

Francesca Penzani (US), Soraya Vargas, Dixon Quitian (CO) y Alberto López Cuenca (ES). En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA, a través del cual otorgamos cada año 33,000 pesos en premios a creadores mexicanos.

La creación híbrida en videodanza es la primera publicación impresa sobre este campo en México, una colección compilada de 5 volúmenes con la colaboración 33 autores de 8 países de América y Europa, publicada por Editorial UDLAP. En 2011 llevamos a cabo la 4a reunión del Foro Latinoamericano de Videodanza en Puebla y CDMX, con la presencia de 15 gestores iberoamericanos y representantes de festivales latinoamericanos. Desde el 2015 llevamos a cabo residencias y laboratorios en colaboración con el CaSa (San Agustín Etna, Oaxaca) con destacados creadores y gestores nacionales e internacionales. Hemos contado con el financiamiento de programas culturales, y con el apoyo de organizaciones y personas en México, Latinoamérica, Norteamérica y Europa, a través y gracias al trabajo en red. El Festival Agite y Sirva es miembro de la Red Nacional de Festivales de Danza (INBA-México), de la Red Iberoamericana de Videodanza (REDIV) y de la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos.

## Proyección cine-coreográfica sobre el tema “La frontera”

Del 8 al 12 de julio de 10h a 17h30  
DAMSLab – Sala SEminari, Piazzetta Pierpaolo Pasolini  
Boloña, Italia. Entrada libre  
<https://www.zedfestival.org>

**PRIMER MOVIMIENTO** Octavio Iturbe-Tania Solomonoff-Eve Bonneau | 12 min | México | 2017

**ARK[xy]** Benjamin Juhel-Mérodie Serena | 5 min | Francia | 2016

**FRENESÍ** Colectivo tropical | 6 min | México | 2018

**VANITAS** Vinicius Cardoso-Samuel Kavalerski | 6 min | Brasil | 2017

**Digital Afterlives** Richard James Allen-Karen Pearlman | 5 min | Australia | 2017

**Rose** Alessandro Bo-Marinés Cardoso | 6 min | México | 2018

**Landscape without Horizon** Jordan Fuchs-Yeajeon Choi | 5 min | USA | 2017

Duración 45 min.