



AGITE Y SIRVA

11° FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEODANZA
2019 · 2020



CIUDAD DE MÉXICO
DEL 2 AL 9 DE MAYO DE 2019

Cineteca Nacional · Casa Tomada · Los Talleres Coyoacán

Agite y Sirva deviene Bienal y propone expandir el alcance y la percepción de las prácticas curatorial, pedagógica y creativa en videodanza.

Nuestra selección Agite y Sirva 2019 - 2020 abraza y cuida 45 obras cine-coreográficas portadoras de imágenes sonoras, poderes colectivos, cuerpos como archivos vivos, pertenencia – memoria – tiempo y conversaciones en juego.



Imágenes sonoras expande el ser/estar cuerpo al entretajerse musicalidades, gestualidades, pasajes, densidades, visiones, sonoridades, sensibilidades y espacialidades vibrantes, conectadas con lo ritual.

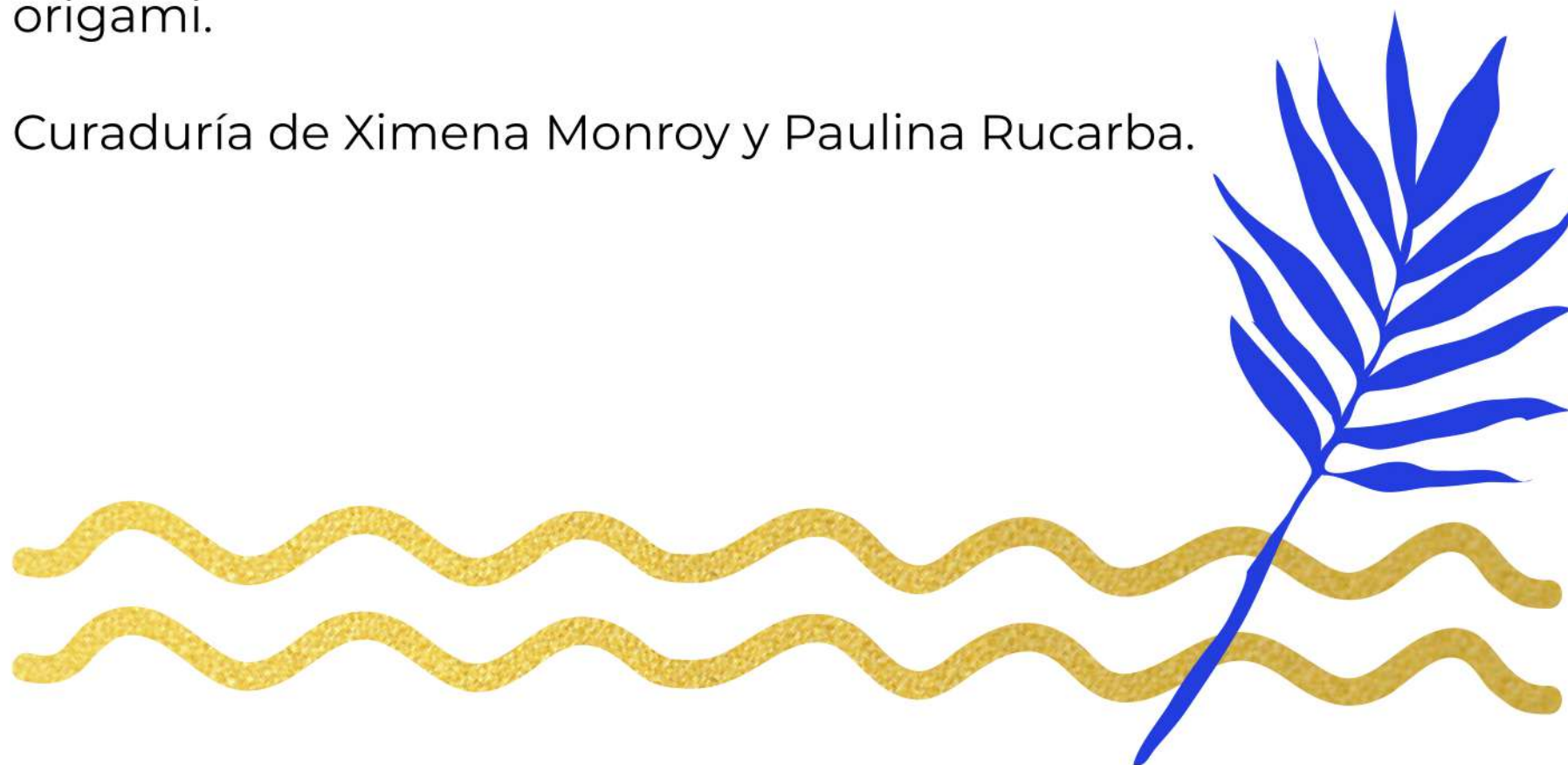
Poderes colectivos hace homenaje a las memorias múltiples de los encuentros, lugares y ecos que resuenan en los cuerpos, en los caminos, en las desviaciones y en los territorios.

Cuerpos: archivos vivos se pregunta sobre el *movimiento natural*, el *movimiento encontrado* y las coreografías de las pasiones; expone una red de scores como escrituras vivas en el espacio-tiempo, en convivencia con cuerpos-pantalla y experiencias de realidad aumentada.

Pertenencia, memoria y tiempo poetiza las intimidades, los vacíos, los amores, los caminos, las pisadas, las búsquedas, los retornos y los reencuentros, las prácticas de hospitalidad y de cuidados.

Conversaciones en juego inscribe exploraciones en escucha y tránsito, al brincar límites y re-pensar lo que coquetea con ponerse serio; permite rupturas de expectativa, de tiempo fílmico y de autoría, desenvuelve puntos de partida como la fotografía y el origami.

Curaduría de Ximena Monroy y Paulina Rucarba.



CASA TOMADA Pachuca 146A Condesa. Entrada libre

Viernes 3

19:30 a 22:30 h

Brindis de inauguración

Presentación de libro *El cuerpo en videodanza*

Rocío Becerril, Nayeli Benhumea y Ximena Monroy

Proyección Selección 2019 – 2020 Pertenencia, memoria y tiempo

CINETECA NACIONAL Proyecciones de la Selección 2019 - 2020

2 al 5 de mayo · Foro al aire libre · *Av. México Coyoacán 389 Xoco. Entrada libre*

	Jue 2	Vie 3	Sáb 4	Dom 5
20:30 a 21:30 h	Proyección Imágenes sonoras	Proyección Cuerpos: Archivos vivos	Proyección Conversaciones en juego	Proyección Poderes Colectivos
21:30 a 22:30 h	Proyección Poderes Colectivos	Proyección Pertenencia memoria y tiempo	Proyección Imágenes sonoras	Proyección Cuerpos: Archivos vivos

CENTRO CULTURAL LOS TALLERES

Francisco Sosa 29 Coyoacán

Del lunes 6 al jueves 9

16:00 a 19:00 h

Laboratorio de creación en videodanza

Ximena Fargas y Ximena Monroy

Inscripción previa, cupo limitado. Costo: \$1000

CASA TOMADA

Pachuca 146A Condesa. Entrada libre

Viernes 3 de mayo

19:30 -22:30 hrs. BRINDIS DE INAUGURACIÓN

20:00 hrs. PROYECCIÓN: PERTENENCIA, MEMORIA Y TIEMPO

Los caminos de la vida / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola
Orozco / 7 min / México / 2018

Ñuu Savi / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave
7 min / México-Francia / 2018

Pisadas y Manzanillas / Roxana Barba-Aneli Perdomo Prieto / 6 min
Cuba / 2018

Paikka / Sami Hokkanen-Vilma Tihilä / 4 min / Finlandia / 2018

VACUUM / Salvatore Insana-Elisa Turco Liveri / 3 min / Italia / 2018

On Hospitality. A practice of living together / Kim Schonewille -Annika
Pannitto / 2 min / España-Holanda / 2018

El árbol y la cueva / Iván Maracho-Tanya Covarrubias / 4 min
México / 2018

Roots / Mervi Junkkonen-Mia Malviniemi / 5 min / Finlandia-Suecia / 2018

RESONANCIAS / Fina Ferrara-Raúl Quintanilla / 2 min / México / 2019

Sórdito / Gabriel Rodríguez-Nanuk Audiovisual / 7 min / España / 2016



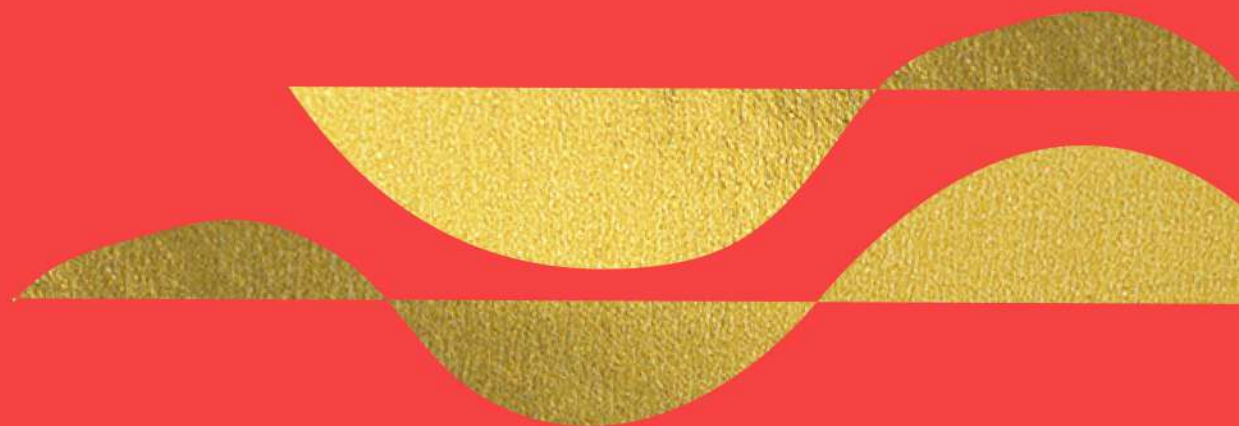
21:00 HRS.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL CUERPO EN VIDEODANZA

Presentan Rocío Becerril, Nayeli Benhumea y Ximena Monroy.

El cuerpo en videodanza, compila investigaciones teórico-prácticas enfocadas en la corporalización y recorporalización; representaciones, figuraciones, evocaciones, potencias y sublevaciones del cuerpo en la creación de videodanza, desde perspectivas estéticas, políticas, filosóficas, sociológicas, antropológicas, decoloniales y de género.

Este volumen de la colección *La creación híbrida en videodanza*, compila ensayos de 7 mujeres: Ladys Gonzalez (AR), Martha Erika Mateos Genis (MX), Lourdes Peláez (MX), Rocío Becerril (MX), Claudia Margarita Sánchez (AR), Camille Auburtin (FR) y Marion Carrot (FR); además del prefacio por Nayeli Benhumea (MX) y la introducción por Paulina Ruiz Carballido (MX-FR) y Ximena Monroy Rocha (MX), compiladoras y editoras. Estarán a la venta los tres volúmenes: *Memoria histórica de la videodanza*, *Videodanza: creación híbrida* y *El cuerpo en videodanza*.



CINETECA NACIONAL

Foro al Aire Libre. Av. México Coyoacán 389 Xoco



PROYECCIONES DE LA SELECCIÓN 2019 – 2020

Entrada libre

Jueves 2 de mayo

20:30 - 21:30 hrs. IMÁGENES SONORAS

DESCARNADO / Altagracia-Canek Kelly-Marisol Cal y Mayor
11 min / México / 2018

Doublevision / Benito González / 4 min / México / 2018

Lugar Comum / Pedro Krull-Claudemir Santos / 2 min
Brasil / 2018

Sunday lovers / Gregor Brändli-Jannik Giger / 5 min
Suiza / 2018

HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min
Canadá / 2018

I am fine / Victoria Donnet / 4 min / Francia / 2017

Mareta / Blas Payri-Jasmine Morand / 5 min
Suiza-España / 2018

Atl-Tlachinolli / Paola Sucülima-Pau Martí Tarruell-Amber
Joy Rava-Evgeniya Radilova / 10 min / México-Estados
Unidos / 2019

But First / Erin Brown Thomas-Mike Esperanza / 5 min
Estados Unidos / 2018



21:30 - 22:30 hrs. PODERES COLECTIVOS

Territorio / Malena Martínez-Irina Hayipanteli / 14 min / Argentina / 2019

The Dérive / Tanin Torabi / 8 min / Irán / 2017

Niñas y niños de azúcar / Tanya Covarrubias-Iván Maracho / 5 min
México / 2019

Kaddume / Álvaro José Peña-Erika Suárez Barrera / 3 min / Colombia / 2018

++-++ / Mila Hornedo-Pan Xiao Bing / 2 min / China / 2019

Estadio Nacional / Rodrigo Fernández-Luis Eduardo Araneda / 4 min
Chile / 2016

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa
5 min / Argentina / 2019

Mass / Fu LE-Dancers from Danse en Seine Association / 12 min / Francia / 2019

Viernes 3 de mayo

20:30 - 21:30 hrs. CUERPOS: ARCHIVOS VIVOS

Ekman's Concise Guide to Natural Movement / T.M. Rives-Alexander
Ekman / 9 min / Estados Unidos / 2018

Din / Danya Hanson / 4 min / Estados Unidos / 2015

The stages / Katerina Tsakiri-Angelos Papadopoulos / 6 min / Grecia / 2018

Sustancia móvil / Berta Kolteniuk-Franghia Ballesteros / 4 min / México / 2017

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

Eve, dance is an unplaceable place / Émilie Léveillé-Margherita Bergamo
8 min / Francia / 2019

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

Manos Vacías / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco / 5 min
México / 2018

21:30 - 22:30 hrs. PERTENENCIA, MEMORIA Y TIEMPO

Los caminos de la vida / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco
7 min / México / 2018

Ñuu Savi / Paulina Rucarba-Eduardo Rucarba-Jean-Baptiste Fave / 7 min
México-Francia / 2018

Pisadas y Manzanillas / Roxana Barba-Aneli Perdomo Prieto / 6 min
Cuba / 2018

Paikka / Sami Hokkanen-Vilma Tihilä / 4 min / Finlandia / 2018

VACUUM / Salvatore Insana-Elisa Turco Liveri / 3 min / Italia / 2018

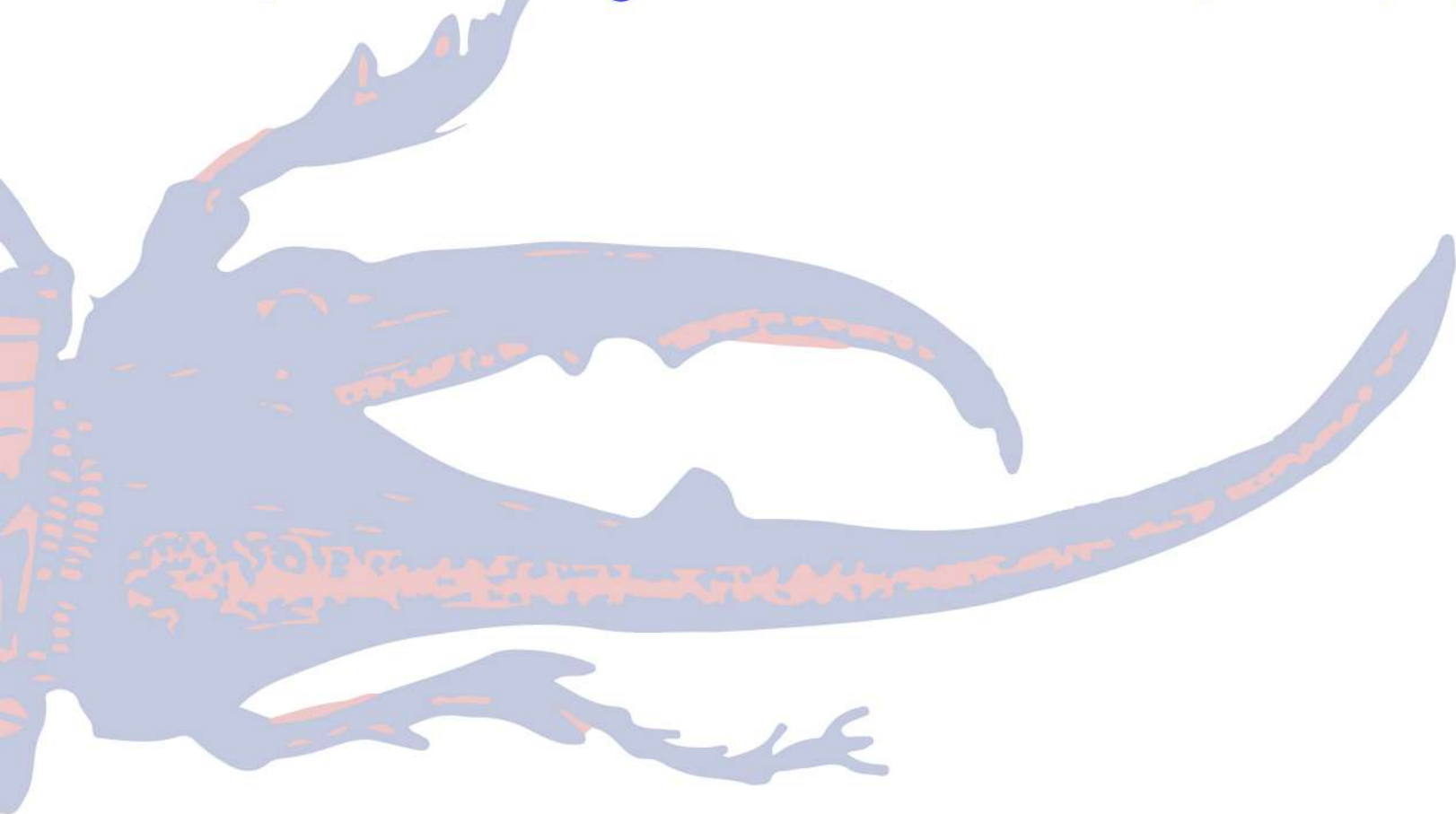
On Hospitality. A practice of living together / Kim Schonewille-Annika Pannitto / 2 min / España-Holanda / 2018

El árbol y la cueva / Iván Maracho-Tanya Covarrubias / 4 min / México / 2018

Roots / Mervi Junkkonen-Mia Malviniemi / 5 min / Finlandia-Suecia / 2018

RESONANCIAS / Fina Ferrara-Raúl Quintanilla / 2 min / México / 2019

Sórdito / Gabriel Rodríguez-Nanuk Audiovisual / 7 min / España / 2016



Sábado 4 de mayo

20:30 - 21:30 hrs. CONVERSACIONES EN JUEGO

La importancia de Saber Hacer Cosas Inútiles / Natalia Gómez / 5 min
México / 2019

Time to Leave / Roly Carline-Danny Smith / 4 min / Reino Unido / 2018

VIBREIXON / Adelmo do Vale-Jair Simão / 2 min / Brasil / 2018

El Convento / Rocío Fernández-Yves Cantraine-Joaquín Embi-Oscar Villegas
10 min / España / 2009

Cold Light Day / Dayna Hanson / 6 min / Estados Unidos / 2014

Registros de una conversación / Eduardo Gómez Escamilla / 10 min / México / 2017

Cuesta / Patricio Soto-Aguilar – Marco Orellana / 4 min / Chile / 2019

Rama hombre / Enrique Melgarejo - EL CHISTE Quehaceres Menesteres
1 min / México / 2015

MENÚ / Julián Dabien-Agustín Giménez-Natacha Camilla Hoyos / 5 min
Argentina / 2016

Mami Origami / Marites Carino-Emmanuelle Lê Phan / 7 min / Canadá / 2018

21:30 - 22:30 hrs. IMÁGENES SONORAS

DESCARNADO / Altagracia-Canek Kelly-Marisol Cal y Mayor / 11 min / México / 2018

Doublevision / Benito González / 4 min / México / 2018

Lugar Comum / Pedro Krull-Claudemir Santos / 2 min / Brasil / 2018

Sunday lovers / Gregor Brändli-Jannik Giger / 5 min / Suiza / 2018

HIATUS / Priscilla Guy-Karla Étienne-Emilie Morin / 7 min / Canadá / 2018

I am fine / Victoria Donnet / 4 min / Francia / 2017

Mareta / Blas Payri-Jasmine Morand / 5 min / Suiza-España / 2018

Atl-Tlachinolli / Paola Sucülíma-Pau Martí Tarruell-Amber Joy Rava-Evgeniya
Radilova / 10 min / México-Estados Unidos / 2019

But First / Erin Brown Thomas-Mike Esperanza / 5 min / Estados Unidos / 2018

Domingo 5 de mayo

20:30 - 21:30 hrs. PODERES COLECTIVOS

Territorio / Malena Martínez-Irina Hayipanteli / 14 min / Argentina / 2019

The Dérive / Tanin Torabi / 8 min / Irán / 2017

Niñas y niños de azúcar / Tanya Covarrubias-Iván Maracho / 5 min
México / 2019

Kaddume / Álvaro José Peña-Erika Suárez Barrera / 3 min / Colombia / 2018

++-++ / Mila Hornedo-Pan Xiao Bing / 2 min / China / 2019

Estadio Nacional / Rodrigo Fernández-Luis Eduardo Araneda / 4 min
Chile / 2016

RAMITA SECA, La colonialidad permanente / Elisa Portela-Bartolina Xixa
5 min / Argentina / 2019

Mass / Fu LE-Dancers from Danse en Seine Association / 12 min / Francia / 2019

21:30 - 22:30 hrs. CUERPOS: ARCHIVOS VIVOS

Ekman's Concise Guide to Natural Movement / T.M. Rives-Alexander
Ekman / 9 min / Estados Unidos / 2018

Din / Danya Hanson / 4 min / Estados Unidos / 2015

The stages / Katerina Tsakiri-Angelos Papadopoulos / 6 min / Grecia / 2018

Sustancia móvil / Berta Kolteniuk-Franghia Ballesteros / 4 min / México / 2017

INTERFAZ / Juan Diego Camacho-Mariana Bellotto / 2 min / Argentina / 2018

Eve, dance is an unplaceable place / Émilie Léveillé-Margherita Bergamo
8 min / Francia / 2019

Desnudamento Público das Paixões / Alice Ripoll / 6 min / Brasil / 2013

Manos Vacías / A. Salomón-Gilberto González-Gladiola Orozco / 5 min
México / 2018

CENTRO CULTURAL LOS TALLERES

Francisco Sosa 29 Coyoacán. Costo: \$1000



Del lunes 6 al jueves 9

16:00 - 19:00 hrs. LABORATORIO DE CREACIÓN EN VIDEODANZA
Con Ximena Fargas y Ximena Monroy

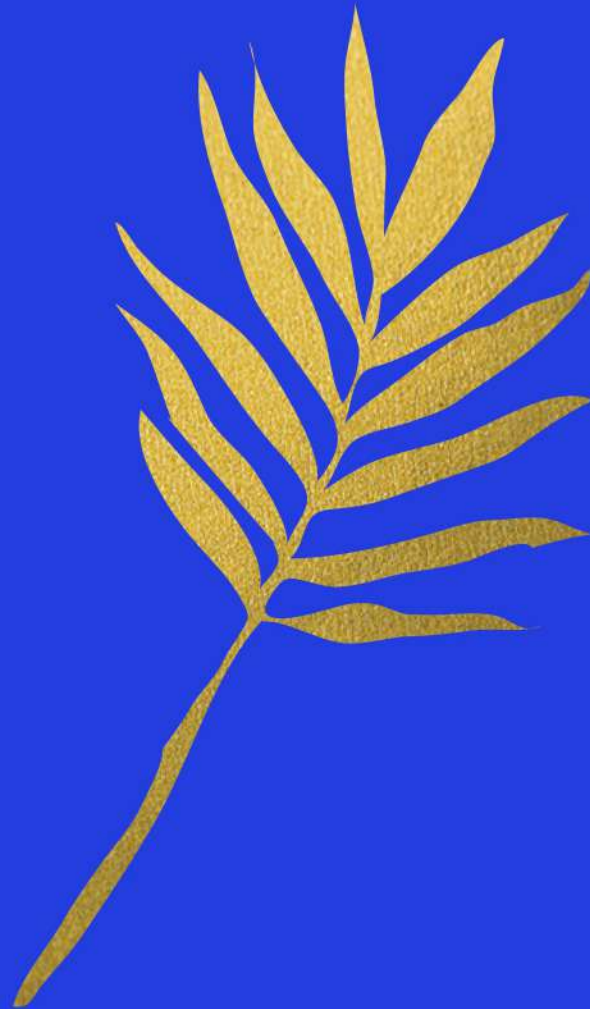
Laboratorio teórico-práctico en el que se introducirá a los participantes a nociones de trabajo y exploración en la creación de videodanza. Haremos un breve recorrido por las historias y las teorías de este campo inter y transmedial, con el apoyo de visualización y comentarios de obras de diferentes tiempos y territorios.

Exploraremos la incorporación de la cámara en diálogos con recursos del cine y la coreografía, llevando a cabo ejercicios que involucran el cuerpo-cámara y el cuerpo videodancístico, a través de consignas de espacio, tiempo, direcciones, sonidos, acciones y relaciones. Experimentaremos la cámara como objeto, dispositivo, cuerpo y apertura.

¿Cómo se entretajan los elementos en la composición en videodanza? ¿De qué formas puedo vincular mi cuerpo y mi mirada con la cámara? ¿Cómo construir mirada a través del movimiento? ¿Qué relaciones son posibles entre cuerpo-cámara y cuerpo-performer? ¿Qué tiene de específico la creación coreográfica de imágenes digitales?

Cupo limitado.

Costos: Hasta el 25 de abril - \$850 · A partir del 26 de abril - \$1000
Inscripciones en agiteysirva@gmail.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

INBA

CINETECA NACIONAL MEXICO



RED
Nacional de Festivales de Cine



CASA TOMADA
espacio cultural independiente



CENTRO CULTURAL "LOS TALLERES" A.C.

Proyecto beneficiario del PADID 2018