

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

PRESENTA



AGITE Y SIRVA

8^o Festival Itinerante
de Videodanza



Del 3 al 7 de agosto de 2016

Centro Nacional de las Artes | Cineteca Nacional

El **Festival Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus siete ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y en 2015, además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total de 36 mil pesos en premios. *La Creación Híbrida en Videodanza* es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por cinco volúmenes con la colaboración 24 autores de seis países, publicada por la UDLAP. El primer volumen, *Memoria Histórica de la Videodanza* ha sido publicado en septiembre del 2015. En agosto de ese mismo año, llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza Comunidades Híbridas en el CaSa (Oaxaca), con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.





AGITE Y SIRVA

8^o Festival Itinerante
de Videodanza

Programa | Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Del. Coyoacán

	Mié 3	Jun 4	Vie 5	Sáb 6	Dom 7
					Proyección Retrospectiva Alfredo Salomón (desde las 17:00 h)
18:00 a 19:00 h	Conferencia Autoría Beatriz Cerbino (Br)	Proyección Arquitecturas	Proyección Procesos, cuerpo y ambiente	Presentación del libro Memoria histórica (hasta 19:30 h)	Proyección Ecosistemas
19:00 a 20:00 h	Proyección Red Iberoamericana	Proyección Videodanza social	Proyección Procesos, cuerpo y ambiente 2	Proyección Proyección Resultados Taller	Proyección Conexiones y miradas femeninas
20:00 a 21:00 h	Proyección Montajes coreográficos	Aula Magna José Vasconcelos Foro Experimental Black Box			

Programa | Cineteca Nacional

Foro Al Aire Libre | Av. México Coyoacán 389, Col. Xoco, Del. Benito Juárez

20:30 a 21:30 h	Proyección Arquitecturas	Proyección Videodanza social	Proyección Montajes coreográficos	Proyección Ecosistemas	Proyección Conexiones y miradas femeninas
--------------------	------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------

Del 3 al 6 de agosto | Foro Experimental Black Box

11:00-14:00 h Taller

Videodanza y las poéticas del plano secuencia

Impartido por Leonel Brum (Brasil)

Informes e inscripciones en fest@agiteysirva.com y al cel. 2222779470

Miércoles 3 | Aula Magna José Vasconcelos

18:00-19:00 h Conferencia

Videodanza, danza y autoría

Por Beatriz Cerbino (Brasil)

Esta conferencia tiene como propósito debatir algunas de las relaciones construidas entre cine y danza, con especial atención al cuerpo en movimiento, y así entender las transformaciones ahí propuestas. Mudanzas que reverberan no solo en la manera de usar la cámara, sino también en el modo de apropiación y presentación del cuerpo. Se trata de entender cómo el tránsito entre el escenario y la pantalla es capaz de crear nuevas propuestas artísticas para la presentación y fruición del cuerpo en movimiento, en especial a partir de las obras de videodanza en las que la propia fisicalidad del cuerpo es redimensionada en su relación con el espacio y el tiempo, reformuladas con el fin de crear otra poética del movimiento danzado en la pantalla. En Brasil son muchos los creadores que actualmente se dedican a la producción de videodanza, realizando obras en las que la noción de autoría también es puesta en cuestión, ya que muchas veces la función de coreógrafo, bailarín y director es debatida. Lo que se pretende es presentar una lectura de cómo aspectos del cine son apropiados en la danza y en la videodanza, y viceversa, creando un cuerpo que además de sus aspectos físicos pone en escena la idea misma de cuerpo expandido.

19:00-20:00 h Proyección

Muestra INJUVE - Red Iberoamericana de Videodanza

Por Leonel Brum (Brasil)

La Muestra INJUVE representa la primera acción concreta de la Red Iberoamericana de Videodanza, la cual reúne festivales de videodanza de 13 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Paraguay, Portugal y Uruguay. Alemania forma parte de esta red ya que posee un festival latinoamericano de videodanza. Esta Rede es un desdoblamiento de colaboraciones anteriores como el Circuito Videodanza Mercosur (2005-2007) y el Foro Latinoamericano de Videodanza (2006-2015). Este programa exhibe obras de jóvenes creadores de hasta 35 años, de 9 países iberoamericanos, y fue preparada para atender a un pedido del Instituto de la Juventud en España. Esta muestra, que ya fue exhibida en España, Cuba y Brasil, ahora es presentada al público mexicano, y seguirá su trayectoria circulando por otros países que forman parte de la Red Iberoamericana de Videodanza.

20:00-21:00 h Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016:

Montajes coreográficos

MXAKI Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | México-Japón | 2015

Atarashii hi Cristina Maldonado | 4 min | México-República Checa | 2015

D I A G R A M A Gabriela D. Ruvalcaba-Denisse Cárdenas-Lourdes Roth | 7 min | Puebla, México | 2015

Plenilunio Omar Urcid Hernández-Paulina Macías | 7 min | Puebla, México | 2016

Crack the Cypher Marites Carino-Tentacle Tribe | 7 min | Canadá | 2016

lola Florence Freitag-Alexandre Munz | 4 min | Alemania | 2016

Play Victor Barbera Hernández-Inés Vieites-Stephanie Van Laethem | 5 min | España | 2015

SINGERIES Priscilla Guy-Catherine Lavoie-Marcus | 7 min | Canadá | 2014

La versión de nadie Areli Morán-Germán Orona | 5 min | Monterrey, México | 2016

Schwerelos Jannis Lenz | 9 min | Austria | 2016

Jueves 4 | Foro Experimental Black Box

18:00-19:00 h Proyección Selección Oficial 2016:

Arquitecturas

Dans les couloirs / En los pasillos Ileana Leyva-Lucas Bassereau-Fatoumata Niang | 31 min | México-Francia | 2014

Next Chapter Eloy Barragán | 5 min | México-Estados Unidos | 2015

Promenade Cirila Luz Ferron-Florencia Olivieri | 8 min | Argentina | 2015

The Call Angel Estrada Fuentes-Henry Torres Blanco | 6 min | Tijuana, México | 2015

Vecinas Natalia Sardi | 11 min | Bélgica | 2015

19:00-20:00 h Proyección Selección Oficial 2016:

Videodanza social: cuerpos presentes

Ausencias José Arteaga-Marién Luévano | 5 min | Ciudad de México | 2016

Taxidermia: Atando Pretextos para Danzar Nila Guiss-Juan Carlos Flores | 10 min | Estado de México | 2015

DanzandoAyotzinapa Cintia Sefirelly | 5 min | Ciudad de México | 2015

Nadiae+ 21 hrs-Proyecto Girasoles | 7 min | Ciudad de México | 2015

GRULLA Wanda López Trelles-Noelia Grasso | 5 min | Argentina | 2014

WISE BODY Renato González-Claudia Lavista | 8 min | México-Estados Unidos | 2015

Uath Lochans Katrina McPherson-Simon Fildes-Marc Brew | 6 min | Reino Unido | 2015

One Fine Day Sima Gonsai-Lee Fisher | 7 min | Reino Unido | 2014

Today's Yesterday Jade Travers | 4 min | Irlanda | 2015

Viernes 5 | Foro Experimental Black Box

18:00-19:00 h Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016:

Procesos, cuerpo y ambiente

Metáforas expresivas de una danza colectiva Pablo Gasca Gollás-Cecilia Appleton | 60 min
| Ciudad de México | 2015

19:00-20:00 h Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016:

Procesos, cuerpo y ambiente

Symmetry Unravelled Juliette Stevens-Lukas Timulak | 24 min | Holanda | 2015

Cotidiano (abrochar y desabrochar) Yolanda M. Guadarrama | 2 min | México-Noruega | 2015

PLEXILIO Alvaro Buenaventura-César Omar Pérez-Renée Portes | 14 min | Ciudad de México
| 2016

Contrivance Cyntia Botello-Fergus Byrne | 7 min | México-Suecia | 2016

An African walk in the land of China Pierre Larauza-Emmanuelle Vincent | 13 min |
Bélgica-China | 2015

Sábado 6 | Aula Magna José Vasconcelos

18:00-19:30 h Presentación del libro

Memoria Histórica de la Videodanza

Por Rocío Becerril, Javier Contreras y Ximena Monroy

Memoria Histórica de la Videodanza es la primera publicación impresa sobre videodanza en México, coordinada por el Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva, en colaboración con la Universidad de las Américas Puebla - UDLAP. Este primer volumen de la colección "La Creación Híbrida en Videodanza", presenta investigaciones centradas en los antecedentes, orígenes y desarrollo de la videodanza a través de las disciplinas y formas afines, a partir de perspectivas híbridas y poéticas, con ensayos de Paulo Caldas (BR), Silvina Szperling (AR), Tania Solomonoff (AR-MX), Laura Ríos (MX), Ximena Monroy (MX) y Paulina Rucarba (MX-FR).

19:30-20:30 h Proyección Resultados del Taller

Videodanza y las Poéticas del Plano Secuencia

Impartido por Leonel Brum (Brasil)

Domingo 7 | Aula Magna José Vasconcelos

17:00-18:00 h Proyección Retrospectiva

Alfredo Salomón, Moving Bodies/Moving Images en presencia del artista

Curaduría: Alejandra Arrieta

Ecosistema 3 Evoé Sotelo-A. Salomón | 3 min | Guadalajara | 2016

Casi Miércoles Koki Luka-Claudio Rincón Arellano-Elia De La Peña Rincón-Luis Linares-Yehudi Villa-Echevarría-Artemisa González Reyes-Adriana Morante López-Gala Rossana Quezada-Karina Orozco-A. Salomón | 5 min | Guadalajara | 2010

Una Moneda Mía Eve Rollow-A. Salomón | 1 min | CDMX | 2012

Drop A. Salomón-Myrna de la Garza | 2 min | CDMX | 2014

Fan 01 A. Salomón-Waldo Facco-Ana Paula Ricalde | 2 min | CDMX | 2012

Guijón A. Salomón-Maysabel Pintado | 5 min | CDMX | 2013

Spony A. Salomón-Alejandra Alarcón-Jacqueline López-Javier Moreno | 5 min | CDMX | 2013

12 moai A. Salomón-Rodrigo Angoitia | 6 min | CDMX | 2012

18:00-19:00 h Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016:

Ecosistemas

Strophe. A man's existence. Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

NAVE Tania Reza-Omar Linares Cardona | 6 min | Aguascalientes, México | 2015

SENSATIO Samantha Espinosa | 5 min | Puebla, México | 2015

Danza la tierra Enrique Ballinas-Marihana Zárate | 7 min | Tuxtla, México | 2014

Ausencia Carolina De Luca | 5 min | Argentina | 2014

Chorégraphie du Manque Raul P. Maciel-Miguel de Sousa | 5 min | Francia | 2015

itsy bitsy Lisa & JuJu Kusanagi | 7 min | Estados Unidos | 2015

LAS ISOFÓNICAS Cayetana Vidal-Cecilia Elias | 9 min | Argentina | 2015

ecosistema3 Evoé Sotelo-A. Salomón | 3 min | Ciudad de México | 2016

Decadence Hsiao-yin Peng | 3 min | Taiwán | 2015

Inheritor Recordings Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canadá | 2015

19:00-20:00 h Proyección Selección Oficial Agite y Sirva 2016:

Conexiones y miradas femeninas

The Wake Oonagh Kearney-Cindy Cummings | 20 min | Irlanda | 2015

STEPHANIE'S CAPRICE Cruz Vargas-Stephanie Narváez | 4 min | México-Estados Unidos | 2014

Lay Me Low Marlene Millar-Sandy Silva | 8 min | Canadá | 2015

Memórias de uma memória [6] Ivani Santana-Lila Martins | 4 min | Brasil | 2014

trace Alikí Chiotaki-Georgia Petralí | 4 min | Grecia | 2014

In contra Cris Castillo-Mizraim Castro-Daniela Briones-Bryan Iván Mendoza | 5 min | Chihuahua, México | 2016

Last Try Uziel Pérez-Zarina Mendoza | 4 min | Mexicali, México | 2015

Tiempo muerto Sara Carolina Victoria González-Josué Hermes | 5 min | Puebla, México | 2016

Marzanna Owa & Natalia Barua | 5 min | Reino Unido | 2016

Secretaría de Cultura

Rafael Tovar y de Teresa
Secretario

Centro Nacional de las Artes

Ricardo Calderón Figueroa
Director General

Rodrigo Pumarejo de la Serna
Director General Adjunto

Carlos Arturo Briz Figueroa
Director de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica



INBA



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura
y las Artes a través del Programa México en Escena.

Síguenos en  Centro Nacional de las Artes México    @cenartmx

#VenAlCenart

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Tel. 4155 0111
Cerca del metro General Anaya. **Estacionamiento gratuito**

www.gob.mx/mexicoescultura
www.cultura.gob.mx

Actividad
difundida con
apoyo de 