

MIÉRCOLES 12 AGOSTO

7:00 - 7:15 pm

PERFORMANCE “CAMBIOS ANTES DE PARTIR”

Dir. Ana García. Interpretación: Ana García y Ricardo Rojas

Antes de partir, decidimos hacer una escala por la tienda a comprar cigarros. No había, ni red wifi para buscar otra tienda. Ya es muy tarde, no tenemos lo que necesitamos y no hemos hecho la maleta. ¿Nunca es demasiado tarde? Tal vez sí a veces, pero es tan corto el tiempo que no alcanza, ya es muy tarde para irse. Quizá la ida nos agarra en medio de la preparación.

7:15 - 8:15 pm

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL 2015: EXTRANJERÍAS

- ◆◆◆ **Homing** Xabier Iriondo-Marina Mascarell | 30 min | España | 2014
- ◆◆◆ **Dudro** Dhanya Pilo-Parimal Phadke | 5 min | India | 2011
- ◆◆◆ **Disruptions** Felipe Frozza-Ulrike Fläming | 5 min | Alemania | 2015
- ◆◆◆ **Cesantes** Carolina Ferrá | 8 min | Hermosillo, México | 2014
- ◆◆◆ **HANG ON - CARRY ON** Michiel Vaanhold-Erik Kaiel | 1 min | Holanda | 2015
- ◆◆◆ **Here/Nowhere** Juanita Onzaga-Hong Ling Chen | 5 min | Bélgica | 2014

MIÉRCOLES 19 AGOSTO

7:00 - 7:15 pm

PERFORMANCE “AGUA”

Dirección e Interpretación: Gabriela de los Peines

El primer nacimiento es en el agua, la vida y el cuerpo es agua. Un pasaje de la relación de la piel y el contacto con el agua, y las sonoridades que de ahí surgen.

7:15 - 8:10 pm

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL 2015: INTROSPECCIONES

- ◆◆◆ **Phobo** Helene Ducrocq-Gaelle Gourvennec | 5 min | Francia | 2014
- ◆◆◆ **BLANK MIND** Omar Carrum-Claudia Lavista | 12 min | México-EUA | 2014
- ◆◆◆ **Echo** Nicola Balhuizen Hepp | 1 min | Holanda | 2014
- ◆◆◆ **Floater** Chris de Krijger | 2 min | Holanda | 2012
- ◆◆◆ **The Forgotten** Louise Coetzer | 10 min | Sudáfrica | 2014
- ◆◆◆ **Liberté** Uziel Pérez-Zulma Frías | 3 min | México-EUA | 2015
- ◆◆◆ **TROPISMO** Gustavo Crivilone-Quio Binetti | 8 min | Argentina | 2014
- ◆◆◆ **R|Y|B** Pedro Paz Porto-Irene Cortina | 3 min | España | 2014
- ◆◆◆ **Kleine** Santiago Correa-Bernardita Villarroel | 6 min | Chile | 2014

MIÉRCOLES 26 AGOSTO

7:00 - 7:15 pm

PERFORMANCE “EL MAESTRO ABDUL”

Dirección e interpretación: Santiago Manuel

Maestro de maestros... de los maestros de yoga, Abdul es una crítica ácida a los “new age”. Llega a la escena para tener una experiencia de tipo espiritual, emocional y CARNAL con el público que no para de reír al sentirse indentificado con este tipo de charlatantes que abundan en la sociedad del siglo XXI.

7:15 - 8:15 pm

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL 2015: PERFORMATIVIDADES

- ◆◆◆ **SKIN** Diego Mur | 24 min | Bélgica-México | 2014
- ◆◆◆ **Martiality, Not Fighting** Marianne Kim-Cheng Chieh Yu | 10 min | China | 2012
- ◆◆◆ **Lunes** Shawna M. Tavsky-Gilberto González Guerra | 4 min | DF, México | 2014
- ◆◆◆ **Adentro de BA-SI-CO** A. Salomón-Pilar Medina | 18 min | DF, México | 2014

MIÉRCOLES 2 SEPTIEMBRE

7:00 - 7:15 pm

PERFORMANCE “NOTHING”

Dir. Fernando Javier Zamora. Interpreta

Dos cuerpos que se atraen y se repelen. La búsqueda y el desencuentro. Un hombre y una mujer que son lo mismo y cambian sus cuerpos con la energía y movimiento del otro. No hay nada, solo el soplo de su alma.

7:15 - 7:45 pm

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL 2015: JUEGOS RITUALES

- ◆◆◆ **Approaching the puddle** Sebastian Gimmel-Homai Toyoda | 9 min | Alemania | 2014
- ◆◆◆ **Breakadventure** Igor Krasik | 1 min | Alemania | 2012
- ◆◆◆ **El Señor Evo** Nicolas Chirokoff-Juan Ramírez | 3 min | DF, México | 2013
- ◆◆◆ **The try out** Jessica Wright-Morgan Runacre Temple | 4 min | Reino Unido | 2014
- ◆◆◆ **Sabroso** Osmar Zampieri-Marcos Moraes | 8 min | Brasil | 2014

7:45 - 8:20 pm

PROYECCIÓN : SEGUNDO PREMIO NACIONAL DE VIDEODANZA 2015

MENCIONES ESPECIALES

- ◆◆◆ **Calle 9** Diana Arenas-Claudia Baldivia | 3 min | Guadalajara | 2015
- ◆◆◆ **Animal enfermizo** Yolanda M. Guadarrama-Patricia Woltmann | 9 min | DF | 2014
- ◆◆◆ **Cadavre Exquis** Diana Morales | 4 min | Cholula | 2015

TERCER Premio

- ◆◆◆ **PAUSACTIVA** Hugo Leonello-Mila Hornedo | 3 min | México-Chile | 2013

SEGUNDO Premio

- ◆◆◆ **Pintado de Tiempo** Shawna M. Tavsky-Gilberto González Guerra | 5 min | DF | 2014

PRIMER Premio

- ◆◆◆ **La Piel del Otro** Juanita Onzaga-Diego Mur | 11 min | Bélgica-México | 2014

MIÉRCOLES 9 SEPTIEMBRE

7:00 - 7:20 pm

PERFORMANCE “HOLDING: CATÁLOGO DE GESTOS”

Fragmento. Dir. Paulina Ruiz Carballido. Concepción e interpretación Miguel Angel Guzmán y Paulina Ruiz Carballido. Arte Sonoro & Visual: Jean-Baptiste Fave.

Holding explora y busca aludir de manera abstracta conceptos como nomadismo, juego, imposibilidad, gozo corporal pánico y poético de vivir. “Holding” exalta la poesía de la cotidianidad a través del juego, del delirio de múltiples tareas y de actos animados para exprimir-expresar estados de cuerpo y de alma en relación con el “otro” los cuales evolucionan a través de la acción. ¿Cómo podemos cambiar físicamente y emocionalmente, hasta fisiológicamente cada vez que salimos a escena? ¿Cómo una multitud de paisajes internos y externos del cuerpo crean imágenes sensibles y poéticas, un tableau vivant? Con el apoyo del Programa Fonca Jóvenes Creadores 2014-2015 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes México.

7:20 - 8:20 pm

PROYECCIÓN SELECCIÓN OFICIAL 2015: FEMINIDADES

- ◆◆◆ **PAS** Frédérique Cournoyer-Lessard | 15 min | Canadá | 2015
- ◆◆◆ **Kintsugi** APOTROPIA | 4 min | Italia | 2014
- ◆◆◆ **STAFF** Virginia García-Damián Muñoz-Alexis Fernández | 10 min | España | 2013
- ◆◆◆ **desertar al/el cuerpo** Nayeli Benhumea | 7 min | DF, México | 2015
- ◆◆◆ **CHEVEUX DE VENUS** Camille Auburtin | 9 min | Francia | 2014
- ◆◆◆ **SAMBA #2** Rosane Chamecki-Andrea Lerner | 3 min | EUA | 2014
- ◆◆◆ **Step Well Pilgrim** Duncan McDowall-Jonathan Fortin-Katia Lévesque | 6 min | Canadá | 2014

MARTES 25 AGOSTO

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA AGITE Y SIRVA 2008-2015

Permanence hasta el 11 de octubre. Rotación semanal de programas (Project Room)

Esta retrospectiva reúne videodanzas que han conformado la Selección Oficial Agite y Sirva en sus 7 ediciones (2009-2015) y en el proyecto antecedente a la fundación del festival, la muestra itinerante del Festival de Videodanza de Buenos Aires en México (2008). Como una muestra inclusiva de las múltiples formas de este quehacer híbrido, presentamos en esta retrospectiva estudios de objeto, narrativas alógicas, videodanzas de ensayo, found choreographies, videodanzas documental, coreografías digitales, remontajes para cámara y experimentos técnicos. Obras que dan cuenta de la potente capacidad expresiva que se expande a través de la movilidad, velocidad y sentidos del cuerpo-cámara, los géneros clasificatorios, los cuerpos de la danza, las convenciones audiovisuales, el retrato y la aversión contemplada. Piezas que continúan la discusión, niegan y expanden límites disciplinares y potencian la naturaleza del/la videodanza, ya sea desplegando elementos como animación digital y manipulación a través del dispositivo llevándolo a sus límites siempre perecederos; o implicando coreografías digitales en las que el hecho coreográfico es re-definido en tanto se ejecuta una nueva inscripción digital de la danza en la pantalla. Fragmentación y recomposición del cuadro, super slow motion, yuxtaposición y superposición de instantes espaciales y corpóreos, movimiento, imagen y sonido. En Agite y Sirva se mueven cuerpos, objetos y conceptos. Ximena Monroy, dirección y curaduría.

SEMANAS 1 Y 6. VIDEODANZA DEL DISPOSITIVO. 40 MIN

- ◆◆ Montevideoaki Octavio Iturbe-Hiroaki Umeda | 5 min | Uruguay-España | 2005
- ◆◆ SAMBA #2 Rosane Chamecki-Andrea Lerner | 3 min | Estados Unidos | 2014
- ◆◆ Kretir Shumpei Nemoto | 2 min | Suecia | 2012
- ◆◆ Cadavre Exquis Diana Morales | 4 min | Cholula México | 2015
- ◆◆ Etereas Daniela Villanueva-Mara Soler | 4 min | DF México | 2013
- ◆◆ Fragmentation Suzon Fuks | 5 min | Australia | 2007
- ◆◆ Mine Luke White-Remi Weekes | 3 min | Reino Unido | 2014
- ◆◆ aprop Aitor Echeverría | 6 min | España | 2007
- ◆◆ Sabroso Osmar Zampieri-Marcos Moraes | 8 min | Brasil | 2014

SEMANAS 2 Y 7. BELLEZAS DISIDENTES. 31 MIN

- ◆◆ NEGEV Adam Kalderon-Itay Gross | 3 min | Israel | 2013
- ◆◆ Lifeshow RMX Synes Elischka-Uli Kühn | 5 min | Austria | 2009
- ◆◆ Oh no! I am not (on the guest list!) Antonio Quiles | 6 min | España | 2012
- ◆◆ Intrinsic Moral Evil Harm Weistra-Fernando Domínguez | 11 min | Holanda-México | 2013
- ◆◆ Step Well Pilgrim Duncan McDowall-Jonathan Fortin-Katia Lévesque | 6 min | Canadá | 2014

SEMANA 3. LA DANZA EVOCADA. 41 MIN

- ◆◆ Swoon éphémère Andrew Yang-Ramón J. Goñi | 8 min | Estados Unidos | 2010
- ◆◆ Kleine Santiago Correa-Bernardita Villarroel | 6 min | Chile | 2014
- ◆◆ La danza de la codorniz. 1er movimiento Chus Domínguez-Elena Córdoba | 7 min | España | 2010
- ◆◆ Mudanzas Melina Rivera | 5 min | DF México | 2012
- ◆◆ Fora de campo Valeria Valenzuela-Claudia Müller | 6 min | Brasil | 2007
- ◆◆ FAN 01 Alfredo Salomón | 2 min | DF México | 2012
- ◆◆ TurnAround Tango Marites Carino-605 Collective | 7 min | Canadá | 2012

SEMANA 4. ESTO ES VIDEODANZA: DEFINICIONES AL QUEHACER. 37 MIN

- ◆◆ Rewind Paulo Fernández-Rodrigo Chaverini | 6 min | Chile | 2010
- ◆◆ Vanishing Points Marites Carino-Tentacle Tribe | 9 min | Canadá | 2014
- ◆◆ Pieza para rostro y espalda Alejandra Ceriani | 5 min | Argentina | 2007
- ◆◆ Conversation with boxing gloves Harder/Chamecki-Lerner | 4 min | Estados Unidos | 2009
- ◆◆ Atelic Duckeye-Alexander Whitley | 3 min | Estados Unidos | 2009
- ◆◆ PH - Propiedad Horizontal Schillagi-Vallejos-Farías | 10 min | Argentina | 2008

SEMANA 5. VIDEODANZAS RETRATO. 38 MIN

- ◆◆ Marahope 14/07 Alexandre Veras-Paulo Caldas | 15 min | Brasil | 2007
- ◆◆ Watch thru me Armel Hostiou-Bárbara Foulkes | 7 min | México-Francia-EUA | 2012
- ◆◆ approaching the puddle Sebastian Gimmel-Homai Toyoda | 9 min | Alemania | 2014
- ◆◆ WOOD BLEED Mauricio Ascencio-Anaïs Bouts | 7 min | DF México | 2012

7:00 - 9:00 pm PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA RESIDENCIA “COMUNIDADES HÍBRIDAS”

A cargo de **Ladys Gonzalez (Argentina), Laura Ríos, Alfredo Salomón, Yolanda M. Guadarrama, Paulina Ruiz Carballido y Ximena Monroy (México).**



La Residencia Internacional de Videodanza Comunidades Híbridas reunió a un destacado grupo de artistas e investigadores de videodanza del 12 al 19 de agosto del 2015 en el CaSa (San Agustín Etla, Oax.), con el objetivo de intercambiar y crear nuevos dispositivos de gestión, creación y análisis sobre videodanza. Las líneas creativas, de investigación y gestión que trabajamos son: 1. Curaduría, 2. Enseñanza y pedagogía, 3. Escritura y análisis y 4. Contenidos y activismo socio-políticos.

9:00 - 9:30 pm BRINDIS DE INAUGURACIÓN

Con degustación de mezcal gracias a Casa Cortés.



MIÉRCOLES 7 Y VIERNES 9 DE OCTUBRE

7:00 - 7:20 pm PERFORMANCE “HOLDING: CATÁLOGO DE GESTOS”

Fragmento. Dir. **Paulina Ruiz Carballido. Concepción e interpretación Miguel Angel Guzmán y Paulina Ruiz Carballido. Arte Sonoro & Visual: Jean-Baptiste Fave.**

Holding explora y busca aludir de manera abstracta conceptos como nomadismo, juego, imposibilidad, gozo corporal pánico y poético de vivir. “Holding” exalta la poesía de la cotidianidad a través del juego, del delirio de múltiples tareas y de actos animados para expresar estados de cuerpo y de alma en relación con el “otro” los cuales evolucionan a través de la acción. ¿Cómo podemos cambiar físicamente y emocionalmente, hasta fisiológicamente cada vez que salimos a escena? ¿Cómo una multitud de paisajes internos y externos del cuerpo crean imágenes sensibles y poéticas, un tableau vivant? Con el apoyo del Programa Fonca Jóvenes Creadores 2014-2015 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes México.



SÁBADO 10 OCTUBRE

1:00 - 3:00 pm PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN “LA CREACIÓN HÍBRIDA EN VIDEODANZA”

A cargo de **Javier Contreras Villaseñor, Laura Ríos, Yolanda M. Guadarrama, Tania Solomonoff Alfredo Salomón, Paulina Ruiz Carballido y Ximena Monroy Rocha (México).**

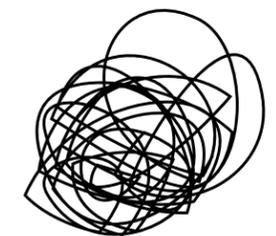
Agite y Sirva 2015 se complace en lanzar su primera publicación, una colección en 5 volúmenes de ensayos, textos y material fotográfico, compilada por Ximena Monroy Rocha y Paulina Ruiz Carballido. “La Creación Híbrida en Videodanza” es la primera publicación impresa sobre videodanza en México, y se compone de ensayos y textos de 24 autores de 6 países de América y Europa. Este proyecto cuenta con el apoyo del Departamento de Publicaciones de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), el Programa de Estimulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de Oaxaca 2012-2013, la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) a través de la Red Nacional de Festivales de Danza 2014 y del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) 2014-2015.



El 7º Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva cuenta con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a través de la Dirección General de Vinculación Cultural y del Instituto Nacional de Bellas Artes a través de la Coordinación Nacional de Danza y del Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro.



bellas artes DANZA



AGITE Y SIRVA

7º Festival Itinerante de Videodanza



Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes



/agiteysirva

www.agiteysirva.com